SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO BASE DE CREACIÓN – COMUNA 2

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote):** LOTE UNO (1) – CIRCO SOCIAL. LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 2 – LA FRANCIA

Fecha: 29/07/2025 **Horario:** 5:30pm - 7:30pm **Lugar:** CASA PARA EL ENCUENTRO EDUARDO GALEANO

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: Consolidar la identidad del grupo mediante la preparación y realización de una primera muestra interna de habilidades, fortaleciendo la autoestima, la confianza y la valoración colectiva del proceso vivido.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
15 min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Se ensayará para la "muestra de talentos". Cada participante representara brevemente una habilidad o truco aprendido en sesiones anteriores. El grupo aplaude y celebra cada presentación, promoviendo la confianza escénica.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Clavas Pelotas Listones Bafle Diábolos

10 min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	En círculo, se reflexiona sobre cómo se sentían al inicio del proceso en junio y qué cambios notan en sí mismos ahora, resaltando avances individuales y colectivos.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** N/A
45 min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Se invita a las y los participantes a crear y realizar pequeñas muestras artísticas en equipos, combinando malabares, diábolo, listones y ritmo. Cada grupo asume roles como artistas, presentadores y asistentes de escena.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Clavas Pelotas Listones Bafle Diábolos
10 minutos-DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
20 min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Los participantes conversan sobre cómo se sienten al compartir ante sus compañeros. Qué sensaciones tuvieron. Sintieron confianza, qué les ayudó para lograr hacer la muestra colectiva, son algunas preguntas orientadoras para la conversación.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** N/A
20 min	**5. Valoración**	Cada participante hace un dibujo simbólico de “artista en formación”, acompañado de un aplauso grupal y una danza improvisada que celebra el cierre exitoso de la fase de exploración y fortalecimiento.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Lápices Plumones Bafle Papel